

Portafolio Digital: Retos para la Educación a Distancia en la Educación Superior

Carmen Pacheco Sepúlveda, Ed.D.
Universidad de Puerto Rico
Recinto de Río Piedras
Facultad de Educación

Resumen: El Portafolio Digital, instrumento de *assessment* estudiantil como parte de un modelo pedagógico innovador. El Portafolio Digital sirve como herramienta para las estrategias educativas, recopila evidencias que demuestran competencias o destrezas desarrolladas en todo programa educativo. Esta innovación educativa tecnológica logra proveer una estructura que consigue demostrar las etapas y procesos de crecimiento en la formación del estudiante.

Términos claves: Portafolio digital, eportfolio, innovación tecnológica de *assessment*

El reto en la Educación a Distancia es integrar el portafolio como parte de las estrategias educativas. El portafolio digital, es un instrumento de *assessment* estudiantil, que sirve como herramienta de avalúo dentro de un modelo pedagógico. Este instrumento tecnológico logra proveer una estructura que consigue demostrar las etapas y procesos de crecimiento en la formación del individuo. Con el propósito de ayudar a recopilar, organizar y mostrar evidencias que demuestran las competencias o destrezas que se desarrollan en el programa educativo. Se sugiere además se recopile las experiencias profesionales como parte de su proceso de crecimiento.

El portafolio digital como resultado de todo proceso de formación educativa ayuda a evaluar las tecnologías necesarias para desarrollar las evidencias de ejecución y los recursos de aprendizaje que se pueden presentar luego del análisis y planificación de todo proyecto educativo. El mismo es considerado una herramienta de avalúo, además, puede ser utilizado para evaluación de cursos, de programas y para acreditación.

Introducir e implementar un portafolio digital

Las instituciones de educación superior se reconocen como sistemas sociales. Desarrollar innovaciones educativas en este tipo de organización promueve el cambio. No obstante, para lograr cualquier evolución institucional se tienen que considerar los aspectos técnicos y humanos, por lo que toda transformación debe realizarse por agentes de cambio. La percepción en torno a la innovación determinará la adopción de la misma. La innovación no debe verse como una complicación, sino como una ventaja sobre las prácticas tradicionales o actuales y como una simplificación que le da valor a la adopción.

Toda institución educativa que interesa implementar una innovación como lo es el portafolio digital, debe fundamentar su proceso bajo una estructura centralizada en la toma de decisiones sobre la innovación, y basada en los siguientes pasos que recomienda Rogers (1995): desarrollar el conocimiento sobre la innovación y como funciona, los que implementan la innovación debe presentar una actitud favorable hacia la misma, además comprometerse en realizar actividades para desarrollar la innovación y ponerla en uso y por último se deben evaluar los resultados de la innovación. Los líderes educativos deben promover en los educadores, quienes implementan el portafolio digital como la innovación educativa, que la característica del portafolio digital sea una innovación que converge el aprendizaje y las experiencias profesionales, los logros y la interacción social.

El portafolio digital se incorpora como una colección de trabajos que demuestran los logros, esfuerzos y transformaciones. La meta, entre otras, es mejorar el aprendizaje del estudiante. Para lograr esto, se deben considerar tareas que desarrollen las destrezas de aprendizaje y que lo prepare para su profesión. Para establecer un enfoque sistemático en la integración de esta innovación, deben considerar lo siguiente:

- Tener el apoyo de la institución. Establecer la estructura necesaria para la implantación. Desarrollar una visión y compartir el propósito con los que implantan el portafolio digital y con los que adoptan el mismo.
- Un comité que planifique y convoque al personal relacionado e interesado en el desarrollo de este proceso estableciendo el plan a seguir. El personal a considerar en ese comité debe incluir los administradores, educadores, representación estudiantil, personal técnico de apoyo.
- Este comité, debe definir las metas y los pasos a seguir para la implementación de los procesos de *assessment* mediante la herramienta del portafolio digital. Las metas establecidas deben ser lo más realistas posibles, alcanzables y adaptables en el plan de acción y el tiempo establecido.

- Los objetivos de cada meta deben ser definidos. Se sugiere que sean claros y concisos, además de medibles y observables; por esa razón se sugiere diseñar instrumentos apropiados para el assessment.
- Los planes de acción de los objetivos pueden ser a corto y largo plazo, desarrollados para ser implementados con espacio de tiempo definido.
- Desarrollar directrices claras para el desarrollo del portafolio digital, que no sea prescriptivo y a su vez una guía transparente para el avalúo del portafolio
- Proveer una guía para el estudiante en el uso de las tecnologías, los medios digitales y el desarrollo de la confidencialidad.

Consideraciones al integrar el Portafolio Digital

Moore y Parks (2010), recomiendan varios consejos o consideraciones para el proceso de integrar el portafolio digital. Entre ellos, está el identificar el valor añadido que resulta al tener esta herramienta como sistema de avalúo para la Educación a Distancia. Se identifica el proceso reflexivo como uno de crecimiento del estudiante sobre su propio aprendizaje. El estudiante debe tener la oportunidad de desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para reflejar su potencial y valor profesional. Una vez identificado ese valor añadido se debe considerar el término de tiempo de portafolio digital, si es uno a corto plazo o largo plazo. El estudiante debe tener una participación activa en la elaboración de su portafolio; éste le pertenece, por lo que debe monitorear su progreso a través de las evidencias que incluye en el mismo. Además le corresponde revisar y evaluar, periódicamente, el contenido del portafolio, asumir responsabilidad sobre su aprendizaje y asumir una actitud crítica ante su proyección. Para un logro efectivo en la implantación del portafolio digital es necesario considerar cuando el portafolio se introduce y se integra en el proceso educativo. Para el estudiante, quien adopta el portafolio digital, es importante entender cuáles son las expectativas esperadas al completar el mismo. Además, para el estudiante, el tener un espacio virtual personal para su aprendizaje y decidir con quién lo comparte, le brinda la oportunidad de definir que comparte y quien tiene el privilegio de ver su progreso y hasta su proyección.

Al diseñar el portafolio digital se debe considerar la visualización y precisión en la participación del estudiante, promoviendo la profundidad de la reflexión o análisis crítico para apreciar el progreso en el aprendizaje a través del tiempo de estudio y de las experiencias vividas. Enfatizar y motivar en los aprendices que se apoderen de su progreso y de su aprendizaje para demostrar de manera cualitativa las competencias que posee. Ayudar a los aprendices a establecer las metas a corto y largo plazo causando una autoevaluación. Los docentes al utilizar diversas estrategias educativas como la solución de problemas, motivan la participación y la responsabilidad en el desarrollo cognitivo, produce atender y desarrollar intereses y habilidades de las situaciones presentadas, al documentar los procesos y exponer sus creencias y convicciones en la solución de situaciones además de la creatividad. Pueden identificar, a su vez, las fortalezas y debilidades en el progreso educativo cuando aclaran y analizan sus pensamientos, convirtiendo a los aprendices en unos independientes y auto dirigidos; características muy propias en el ambiente de la educación a distancia. Provocar la efectividad del trabajo colaborativo en un ambiente flexible y enriquecido de información disponible en el ambiente virtual. Un portafolio digital estratégicamente diseñado puede promover a que el estudiante no sea pasivo y un mero receptor en su aprendizaje, el aspecto reflexivo provoca que el estudiante ejecute pensamientos simples y complejos, aporte con sus conocimientos y evidencias a su proyección educativa y profesional, demostrando sentido de pertenencia y asumiendo responsabilidad de su progreso. Promueve retro comunicación constante entre los pares, los aprendices y el docente. Por lo tanto facilita al docente calificar las competencias o destrezas. Ofrece documentación de los procesos de enseñanza y resultado de los procesos de aprendizaje. Y a su vez, brinda la oportunidad de evaluar las estrategias educativas diseñadas y aplicadas en el ambiente de la educación a distancia.

La Facultad de Educación de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras cuenta con un modelo de assessment estudiantil que incluye un portafolio digital nombrado como Portae. El mismo aunque completamente digital está enmarcado en los programas presenciales de preparación de maestros que tiene la Facultad. La intención fundamental para desarrollar este portafolio digital fue integrar la tecnología como un método o medida para proveer información sobre la viabilidad de adoptar, modificar e incorporar el Porta-e como parte del Programa de Preparación de Maestros de la Facultad. Se incorporó entre el 2001 al 2004 como una de las fuentes principales de información de su Modelo Integrado de Evaluación Auténtica. Se implementa como parte de la revisión de los bachilleratos que concluyó durante el 2007 y que continúa hasta el presente. La Facultad de Educación se encuentra en el proceso de revisión del instrumento de assessment para mejorar los métodos dentro del Modelo de Evaluación que existe. Este portafolio digital, que aunque no está enmarcado en un ambiente de educación a distancia, puede ser un modelo a seguir para esta alternativa educativa.

Concepto del Portafolio en formato digital

En todo proceso de implementar una innovación que produce cambios de acciones, se deben considerar los siguientes factores o indicadores: en la dimensión del proceso es importante la estructura, las políticas, la comunicación y la colaboración; en la dimensión del contenido es necesario el desarrollo profesional, la disponibilidad de recursos y establecer normas; en la dimensión del contexto se debe proveer atención al ambiente y a la productividad, son considerables las actitudes, el interés y compromiso con el aprendizaje, tanto del estudiante como de los profesores; por último la dimensión del impacto implica la calidad del proceso educativo.

La modalidad de la Educación a Distancia es un escenario perfecto para desarrollar los portafolios digitales. En estos, los aprendices pueden tener diversas maneras de evidenciar su crecimiento académico mediante la observación y la reflexión, las experiencias realizadas, la conceptualización y la experimentación. El escenario de la Educación a Distancia motiva el aprendizaje como resultado de la experiencia, de la observación directa o indirecta y el análisis de los aprendices. El portafolio digital les permite mostrar sus experiencias, su crecimiento profesional y las competencias desarrolladas. Para la Educación a Distancia, como proyecto de formación mediado por la tecnología, el concepto de portafolio digital, es más que una recopilación de artefactos digitales.

El portafolio digital facilita el manejo de evidencias de la construcción del aprendizaje y brinda flexibilidad al proceso en medios virtuales. Este instrumento brinda la oportunidad de tener la revisión por pares y la colaboración en grupo, ofreciendo el beneficio del aprendizaje en comunidad o colaborativo que provee el ambiente a distancia. Esta colección de evidencias representa la creatividad, la producción, la reflexión y análisis como prueba del aprendizaje que el estudiante ha desarrollado en su experiencia educativa. Integrar la tecnología como agente de cambio en el assessment estudiantil promueve destrezas de creación, organización, planificación, avalúo, reflexión y responsabilidad educativa. Permite documentar el proceso de aprendizaje, además de mostrar el progreso y los logros del estudiante. Un portafolio digital puede ser una simple colección de las mejores evidencias o tan complejo como una alternativa de avalúo del proceso de enseñanza/aprendizaje (Carmean & Christie, 2006).

La evaluación educativa se encuentra en diversos ambientes; desde el entorno Institucional, en el nivel de los programas académicos, de los cursos hasta el aprendizaje estudiantil de manera individual. El concepto de assessment del aprendizaje se puede definir como un proceso de recoger y conceptualizar, organizar para la selección, analizar, interpretar y sintetizar para la reflexión, conectando información de variadas fuentes. En la educación se utiliza el sistema de Portafolio con varios propósitos: para la planificación del proceso instruccional, facilitar el aprendizaje, documentar el aprendizaje, evidenciar el progreso en el aprendizaje, el crecimiento a través del tiempo y como avalúo del proceso enseñanza-aprendizaje del estudiante y las competencias desarrolladas, según lo expresa Zhang, Olfman, & Ractham, (2007). El portafolio digital, como técnica del assessment del proceso de aprendizaje del estudiante en la Educación a Distancia supone una estrecha interacción entre el docente y el alumno. Le permite al docente evaluar hasta qué punto ha logrado los objetivos de la enseñanza y le permite al alumno identificar y evidenciar los logros alcanzados.

Marco conceptual para el Portafolio Digital

Todo cambio involucra un proceso de rehacer y repensar las cosas. Los profesores, como agentes de cambio, necesitan usar nuevos materiales (curriculares y tecnológicos) y desarrollar nuevas estrategias, ambientes y prácticas asociadas con la transformación propuesta. Pero, sobre todo, deben desarrollar nuevas creencias y entendimientos relacionados con tales cambios. Las nuevas modalidades educativas con tecnologías que usan los profesores, demandan estrategias de enseñanza más relevantes y significativas para que los estudiantes, en el proceso de desarrollar su conocimiento y competencias, sean más productivos. Un programa de formación o curso en la modalidad de Educación a Distancia debe determinar el objetivo para desarrollar un portafolio digital. Los objetivos determinaran la categoría, el modelo, los componentes, el contenido y hasta el conjunto de herramientas tecnológicas a considerar. El modelo conceptual basado en competencias que evidencian el perfil de la profesión y las competencias académicas es uno muy recomendado para la modalidad de Educación a Distancia. En el diseño educativo de los programas y de los cursos en esta modalidad, los profesores obtienen información de manera constante, por lo que el alumno es participe consciente y activo de su proceso de aprendizaje, de su aprovechamiento y desarrollo de competencias, de su evaluación y de sus logros o fracasos. Por lo que el objetivo del portafolio digital abarcaría desde la autoevaluación, la evaluación entre pares, la reflexión, el avalúo institucional, la presentación de logros hasta lograr la evaluación externa.

Principios guías para desarrollar un Portafolio Digital

La pedagogía como integrador social y reflexivo, le permite al docente profundizar en el contenido y le permite al estudiante desarrollar un enfoque más útil sobre su aprendizaje; El docente, debe reflexionar sobre cómo mejora la incorporación del portafolio digital en el proceso de enseñanza aprendizaje que se ha diseñado en el curso o en el

programa, mientras que la Institución, debe considerar cómo la incorporación del portafolio digital como técnica de assessment contribuye a mejorar las capacidades de enseñanza y las competencias de la facultad, además de la capacidad de aprendizaje y competencias de los estudiantes. El investigar involucra a los estudiantes en una consulta recursiva de su propio aprendizaje y de sus identidades cambiantes como aprendices. A través de la consulta y de la retroalimentación colectiva y la evaluación de sus resultados, el estudiante amplía y construye nuevos conocimientos además de la comprensión sobre el proceso enseñanza y aprendizaje. El estudiante en su autoevaluación descubre que gana con el desarrollo del portafolio digital. La reflexión es fundamental. Funciona como el mecanismo para incitar, documentar y compartir su aprendizaje. Además, ayuda a mover la evaluación de los resultados, más allá de la responsabilidad como individuos. La integración, que reúne el trabajo de los múltiples contextos del estudiante, provoca considerar la relación entre la sala de clases y sus vidas fuera de la institución académica, la integración además permite construir nuevas identidades como estudiantes. Ayuda a definir cómo se relaciona el portafolio con las prácticas educativas establecidas en el programa. Y sirve para la institución evaluar los resultados de la evaluación y sus implicaciones para el cambio curricular y pedagógico. Como desarrollo profesional en materia el portafolio digital permite un enfoque integrador en el aprendizaje de los estudiantes; considerar también que ayuda a profesores y a la institución para la transferencia de conocimiento y la comprensión de instancias específicas a contextos y aplicaciones más amplias. Por otro lado promueve el desarrollo profesional de la facultad y el personal de apoyo.

Etapas del Portafolio:

Recopilar es la primera etapa que debe realizar el estudiante con la ayuda de los cursos y los profesores o mentores en el programa de estudio. Una vez se recopilan todas las evidencias, se selecciona aquellas que mejor evidencian su crecimiento o cumplimiento con la competencia que se quiere mostrar. Definir que se recopila, destaca la participación directa del estudiante, es preciso para el efecto que se quiere lograr una vez se muestra el portafolio digital. Cuando esto ocurre, provoca el reflexionar sobre estas evidencias seleccionadas. Justificar el por qué se seleccionó, favorece entender la proyección que persigue tener el estudiante. Para apreciar, valorar y comprender el aprendizaje y progreso de sus experiencias educativas. Se sugiere que se realice por escrito, de modo que, se logre evidenciar sus pensamientos y su responsabilidad sobre su propio aprendizaje. Precisar el ahora qué ayuda a tener una proyección o dirección de su profesión.

Tipos de portafolios digitales

El propósito y tipo de portafolio digital dependerá de las diversas técnicas de assessment y de los estilos de recopilación de la información validable, fiable y útil identificando el aprendizaje, experiencias y logros del estudiante. Usualmente estos portafolios pueden ser estructurados por la institución con el propósito de lograr los objetivos académicos.

El Portafolio de Trabajo es una colección deliberada de trabajos orientada por objetivos, ayuda a diagnosticar necesidades, fortalezas y debilidades; se usa como la recopilación y organización de las evidencias desarrolladas.

El Portafolio Académico de aprendizaje requiere múltiples revisiones por parte del estudiante y del docente, demuestra el progreso del aprendiz como resultado de un assessment formativo; documenta lo que ha aprendido el estudiante, según los objetivos curriculares en específico.

Mientras que el Portafolio de Assessment (sumativo) se basa en evaluación formal de un producto final. El Portafolio de Presentación documenta y evidencia los logros, la creatividad y el profesionalismo de quien lo presenta. Este tipo de portafolio puede ser estructurado o abierto.

Algunos portafolios tienen como propósito facilitar la comunicación entre aprendices y docentes acerca de su desarrollo y aprovechamiento académico. Así, tanto el docente, como el estudiante, monitorean el progreso, lo que facilita el darse cuenta de las dificultades y fortalezas. Además, facilita el rendir cuentas sobre el aprovechamiento en los cursos y en los programas para evidenciar la efectividad del currículo.

Organización de un Portafolio de Evidencias

Elaborar un portafolio digital implica diseñar una estructura de almacenamiento de contenidos y enlazar las evidencias. En este proceso de organización puede alcanzar cuatro fases. La primera fase a considerar es el análisis para determinar las evidencias de aprendizaje y clasificarlas de acuerdo a las actividades desarrolladas. Planificar las actividades que generan las evidencias clasificadas, debe ser la segunda fase. La ejecución de las actividades para la generación de las evidencias es la tercera fase a considerar en este proceso. Como última fase se evalúan las evidencias de aprendizaje clasificadas y enlazadas.

Diseños y modelos de contenido del portafolio

Un portafolio digital en la Educación a Distancia facilita el almacenar y revisar las evidencias organizadas y clasificadas. Una vez definidos los objetivos del Portafolio digital se define los contenidos que pueden ser variados como textos, imágenes, multimedia y enlaces. El mismo puede tener diversos componentes muy apropiados para conocer al estudiante y permitir que muestre su creatividad. Estos componentes se pueden considerar en tres dimensiones: la emotiva, la cognitiva y la conductual según el contenido del Portafolio.

Se sugiere que para conocer la parte emotiva del aprendiz se determine un área en lo que se pueda identificar por el componente de Comunicación. Esta parte puede contener el perfil personal, los valores e intereses personales del aprendiz, incluir los planes de desarrollo personal, además de comentarios y revisiones de pares y del docente o tutor, incluyendo comunicación social y contactos.

Mientras que la dimensión cognitiva se encuentra en el componente Académico. Este componente, puede contener información sobre las metas a corto plazo y a largo plazo, los planes de aprendizaje individual, las notas del trabajo realizado para los cursos, las tareas o asignaciones, los proyectos, la escritura creativa, los bosquejos o trabajos en grupo y reflexiones. Se sugiere que se incluyan notas justificando la elección de las evidencias, con la retroalimentación de profesores, compañeros, familia, amigos; además de la evaluación y auto-evaluación.

Por otro lado la dimensión conductual se define con el componente Profesional. Este, contiene el historial de su educación, los comentarios de la evaluación, los cursos presentados (incluyendo los documentos), presentaciones y publicaciones; además de la experiencia laboral, el trabajo voluntario, los créditos, las cualificaciones y el Resumé o Curriculum Vitae.

Por último y más apropiado para la Educación a Distancia es el Portafolio showcase de evidencias. Este portafolio, puede contener: las pruebas de competencias y logros, los escritos o grabaciones de habilidades de lenguaje/o discurso, las evidencias de acción, las grabación de entrevistas y desarrollo de habilidades para entrevistas, las pruebas de certificación, el plan de desarrollo profesional, registros y notas, los trabajos relacionados con su evaluación, los premios y certificados. El mismo puede presentarse contextualizando o documentando sus experiencias, proveyendo una reflexión o analizando críticamente su crecimiento académico. Puede además identificar las competencias o conocimiento adquirido y desarrollado para lograr evidenciar el crecimiento secuencial.

Para la Institución, el avalúo de evidencias, cuando se utiliza como parte del trabajo de evaluación de una universidad, el Portafolio digital cambia el enfoque de rendición de cuentas para el aprendizaje, involucrando a la facultad y al personal de apoyo directamente en el proceso de evaluación y aprendizaje de los alumnos, haciendo a éste más visible. Al considerar desarrollar un portafolio digital se debe definir el propósito, alinearlos al contexto y maximizar los beneficios del mismo. Diseñar actividades o proyectos que cumplan con el propósito del portafolio digital según el tipo y modelo diseñado, ya sea de cursos o de programa. Es preciso considerar además los procesos pedagógicos en el diseño de la Educación a distancia, así como los procesos tecnológicos que conlleva todo portafolio digital. Todo proceso del portafolio digital es uno de transformación centrado en el aprendiz, su desempeño y crecimiento académico y profesional.

Referencias

- Carmean, C. & Christie, A. (2006). ePortfolios: constructing meaning across time, space, and curriculum. Jafari, A., & Kaufman, C. (2006). *Handbook of Research on ePortfolios* (pp. 1-648). Hershey, PA: IGI Global. doi:10.4018/978-1-59140-890-1. Tomado en abril 2014 de:
<http://gcvxodinprod.guilford.edu/wpcontent/uploads/2012/03/ePortfoliosAssessment.pdf>
- Fisher, T. (2006). *Teachers learning with digital technologies: A review of research and projects*. Tomado en abril 2014 http://www.futurelab.org.uk/resources/documents/lit_reviews/Teachers_Review.pdf
- Moore, A. & Parks, M. (2010). Twelve tips for introducing E-Portfolios with undergraduate students. *Medical Teacher* 32; 46-49. Taylor & Francis Ltd. Tomado en abril de 2014 de:
<http://www.mededworld.org/Publications/Articles/Twelve-tips-for-introducing-E-Portfolios-with-unde.aspx>
- Pierson, M. E., & Rapp, M. (2001). *Implementing Web-Based Portfolio Assessment in a Graduate Instructional Technology Program*. In the *Proceedings of the Society for Information Technology in Teacher Education* (SITE) 2001 Conference.
- Rivas, M. (2007). *Procesos Cognitivos y Aprendizaje Significativo*. Consejería de Educación, Comunidad de Madrid. Tomado en abril 2014
<http://www.madrid.org/cs/Satellite?blobcol=urldata&blobheader=application%2Fpdf&blobheadername1=ContentDisposition&blobheadervalue1=filename%3DProcesos+cognitivos+y+aprendizaje+significativo+M+Rivas.pdf&blobkey=id&blobtable=MungoBlobs&blobwhere=1220443509976&ssbinary=true>

Zhang, X., Olfman, L., Ractham, P. (2007). "Designing ePortfolio 2.0: Integrating and Coordinating Web 2.0 Services with ePortfolio Systems for enhancing Users' Learning". *Journal of Information Systems Education*. West Lafayette: Summer Issue, 18(2);pg. 203. Tomado en abril de 2014 en: <http://connection.ebscohost.com/c/articles/26280053/designing-eportfolio-2-0-integrating-coordinating-web-2-0-services-eportfolio-systems-enhancing-users-learning>